

Day 6

SUBJECT & TOPIC:

Ancient History & Culture

1. 'मध्यपाषाण काल' पाषाण काल और नवपाषाण काल के बीच परिवर्ती चरण था। इनमें से कौन सी विशेषता मध्य पाषाण काल की है?

1. छोटे पत्थर के औजार का प्रयोग।
2. शिकार करने के तरीके में बड़े खेल से छोटे खेल में बदलाव।
3. जानवरों को पालतू बनाने की शुरुआत और कृषि की उत्पत्ति।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1 और 2
2. केवल 1 और 3
3. केवल 3
4. केवल 2 और 3

Ans: (1)

Explanation:

मध्यपाषाण काल के औज़ार छोटे पत्थरों से बने हैं। वे 1 से 8 सेमी आकार और लंबाई में बहुत छोटे हैं। ब्लेड, कोर, आदि औज़ार मध्य पाषाण काल के मुख्य प्रकार हैं।

जानवरों को पालतू बनाने की शुरुआत और कृषि की उत्पत्ति संस्कृति के नवपाषाण चरण की मुख्य विशेषता के रूप में माना जाता है।

2. "सिंधु घाटी सभ्यता" शहरों, कस्बों और गांवों की बड़ी संख्या को संदर्भित करता है जो तीसरी सहस्राब्दी ईसा पूर्व में विकसित हुआ। निम्नलिखित वाक्यों में सभ्यता स्थानों के बारे में क्या सही है?

1. मोहन जोदड़ो से पहले सिंधु घाटी सभ्यता के अस्तित्व का पता चला।
2. हड़प्पा सिंधु घाटी सभ्यता की सबसे बड़ा स्थान है।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1
2. केवल 2
3. दोनों 1 और 2
4. न 1 न 2

Ans: (4)

Explanation:

हड़प्पा खुदाई होने वाला पहला स्थल था। 1921 में, दयाराम साहनी ने रावी नदी के तट पर स्थित हड़प्पा में उत्खनन किया।

पुरातत्व में एक परंपरा है कि जब प्राचीन संस्कृति का वर्णन किया जाता है, उसका नाम स्थल के आधुनिक नाम पर रखा जाता है जिससे उस संस्कृति के अस्तित्व का पता चला है। इसलिए नाम हड़प्पा सभ्यता।

मोहन जोदड़ो, सिंधु नदी के तट पर स्थित सबसे बड़ा सिंधु घाटी सभ्यता का स्थल है।

3. "काले और लाल बर्तन संस्कृति" के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. इस संस्कृति की मिट्टी के बर्तनों की विशेषता में अंदर काला रंग है बाहर रिम के पास और लाल रंग की बाकि का हिस्सा होता है।

2. काले और लाल के बर्तन बढिया मिट्टी से बने होते थे और पहिया घुमाके बनाये जाते थे।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1
2. केवल 2
3. दोनों 1 और 2
4. न 1 न 2

Ans: (3)

Explanation:

इस संस्कृति की मिट्टी के बर्तनों की विशेषता में अंदर काला रंग है बाहर रिम के पास और लाल रंग की बाकि का हिस्सा होता है। यह रंग संयोजन उल्टा आग में पकाने से प्राप्त हुई थी।

काले और लाल के बर्तन बढिया मिट्टी से बने होते थे और पहिया घुमाके बनाये जाते थे, हालांकि कुछ बर्तन हाथ से बने थे।

4. निम्नलिखित कारणों में से कौन सा कारण सबसे अच्छा हड़प्पा संस्कृति के पतन का वर्णन करता है ?

1. बाढ़ और भूकंप।
2. पारिस्थितिक असंतुलन।
3. सिंधु नदी का स्थानांतरण।
4. जंगली आक्रमण।

Ans: (2)

Explanation:

बाढ़ और भूकंप: सिंधु घाटी के बाहर बस्तियों का पतन इस सिद्धांत से नहीं समझाया जा सकता है। इसके अलावा एक नदी विवर्तनिक प्रभाव से अवरुद्ध नहीं की जा सकती है।

सिंधु नदी का स्थानांतरण: यह केवल मोहनजोदड़ो के परित्याग के बारे में बताते हैं न कि पतन के बारे में।

बर्बर आक्रमण: हड़प्पा का पतन 1800 ईसा पूर्व के आसपास शुरू हुआ जबकि आर्यन 1500 ईसा पूर्व पहले आये तो हड़प्पा और आर्यन का टकराव स्वीकार करने में मुश्किल लगता है।

पारिस्थितिक असंतुलन: पारिस्थितिक असंतुलन के परिणामस्वरूप जंगल और घास के आवरण में कमी हुई। अधिक बाढ़ और सूखा छाने से जीवन यापन के आधार में कमी आई थी। इससे पूरी अर्थव्यवस्था पर तनाव हुआ और बेहतर निर्वाह के लिए दूसरे क्षेत्रों में आवागमन शुरू हो गया, लगता है।

5. प्रारंभिक वैदिक समाज के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. प्रारंभिक वैदिक जिसमें आदिवासी समाज था, सामाजिक संबंधों पर आधारित थे।
2. प्रारंभिक वैदिक समाज मातृसत्तात्मक था।
3. महिलाओं को शिक्षित किया जाता था और सभा में जाने की उन्हें अनुमति थी।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1 और 2
2. केवल 1 और 3
3. केवल 2 और 3
4. सभी

Ans: (2)

Explanation:

प्रारंभिक वैदिक समाज पितृसत्तात्मक था। बेटे के जन्म को बढ़ावा दिया जाता था। पुरुष सदस्य को दिया गया महत्व ऋग्वेद के भजन में दिखाई देता है।

हालाँकि समाज पितृसत्तात्मक था, पर महिलाओं को शिक्षित किया जाता था और उन्हें सभाओं में जाने की अनुमति थी। ऐसे कई उदाहरण हैं जिनमे महिलाओं ने भजनों की रचना की है।

6. बुद्ध के जीवन के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. बुद्ध ने सारनाथ में एक पीपल के पेड़ के नीचे ज्ञान प्राप्त किया।
2. बुद्ध ने बोधगया में अपना पहला धर्मोपदेश दिया।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1
2. केवल 2
3. दोनों 1 और 2
4. न 1 न 2

Ans: (4)

Explanation:

बुद्ध ने बोधगया में एक पीपल के पेड़ के नीचे ज्ञान प्राप्त किया।

बुद्ध ने सारनाथ में अपना पहला धर्मोपदेश दिया।

7. निम्नलिखित में से कौन सा एक जैन धर्म के अनुसार 'रत्नत्रय' में से एक नहीं है?

1. सही विश्वास।
2. सही ज्ञान।
3. सही आजीविका।
4. सही कर्म।

Ans: (3)

Explanation:

सही विश्वास, सही ज्ञान, सही कर्म जैन धर्म के अनुसार 'रत्नत्रय' हैं।

8. धम्म की अशोक की नीति के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. धम्म की नीति से जटिल समस्याओं का कुछ हल करने का प्रयास किया गया जिसे जटिल समाज को सामना करना पड़ रहा था।
2. अशोका का उद्देश्य धम्म की नीति के माध्यम से बौद्ध धर्म को बढ़ावा देना था।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1
2. केवल 2
3. दोनों 1 और 2
4. न 1 न 2

Ans: (1)

Explanation:

धम्म की नीति का उद्देश्य बौद्ध धर्म को बढ़ावा देना नहीं था। वह धम्म के बजाय 'धम्ममहामत्ता' की संस्था के सृजन का प्रचार करने के लिए 'संघ' के संगठन का उपयोग किया गया होगा।

इसके अलावा अशोक ने पत्थर शिलालेखों में दर्शाया गया है कि धम्ममहामत्ता में ब्राह्मण और श्रमण के लिए कर्तव्य शामिल है।

9. चट्टानों को काटकर बनाई गयी बौद्ध वास्तुकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. विहार एक मन्नत स्तूप जगह के साथ एक मंदिर कक्ष है।
2. चैत्य मुख्य रूप से भिक्षुओं के निवास के लिए चट्टानों को काट कर बनाया गया है।

सही उत्तर चुनिए

1. केवल 1
2. केवल 2
3. दोनों 1 और 2
4. न 1 न 2

Ans: (4)

Explanation:

चैत्य एक मन्नत स्तूप जगह के साथ एक मंदिर कक्ष है।

विहार मुख्य रूप से भिक्षुओं के निवास के लिए चट्टानों को काट कर बनाया गया है।

10. "कला के अमरावती स्कूल" के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. अमरावती विद्यालय कला और स्थापत्य कला स्वदेशी था।
2. अमरावती विद्यालय आंध्र क्षेत्र के सातवाहन के संरक्षण के तहत विकसित हुआ।
3. मूर्तियां लाल बलुआ पत्थर को काटकर बनाई गयीं।

गलत उत्तर चुनिए

1. केवल 1 और 3
2. केवल 3
3. केवल 1 और 2
4. सभी

Ans: (2)

Expalnation:

अमरावती विद्यालय कला और स्थापत्य कला स्वदेशी था। कला के अमरावती विद्यालय आंध्र क्षेत्र के सातवाहन के संरक्षण के तहत विकसित हुआ।

मूर्तियां सफेद संगमरमर को काटकर बनाई गयीं।

