

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

### Q.1) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें

1. बुद्ध के चेहरे और आकृतियों को बनाने वाला गांधार स्कूल प्रथम था।
2. मथुरा में बुद्ध की आकृति, यक्ष आकृतियों की तर्ज पर बनाई गई है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा सही नहीं है / हैं?

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) दोनों 1 और 2
- d) न तो 1 और न ही 2

### Q.1) Solution (a)

मथुरा स्कूल द्वारा बुद्ध के चेहरे और आकृतियों को सर्वप्रथम बनाया गया था।

इसलिए कथन 1 गलत है।

मथुरा में बुद्ध की आकृति, यक्ष आकृतियों की तर्ज पर बनाई गई है, जबकि गांधार स्कूल में हेलेनिस्टिक (यूनानी-रोमन) विशेषताएं हैं।

इसलिए कथन 2 सही है।

### Q.2) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें

1. औरंगजेब के अंतर्गत मुगल चित्रकला स्कूल अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंच गया था।
2. मधुवनी लोक कला गुजरात की पारंपरिक कला है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा सही है / हैं?

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) दोनों 1 और 2
- d) न तो 1 और न ही 2

### Q.2) Solution (d)

मुगल चित्रकला स्कूल जहांगीर के अधीन अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंच गया था।

इसलिए कथन 1 गलत है।

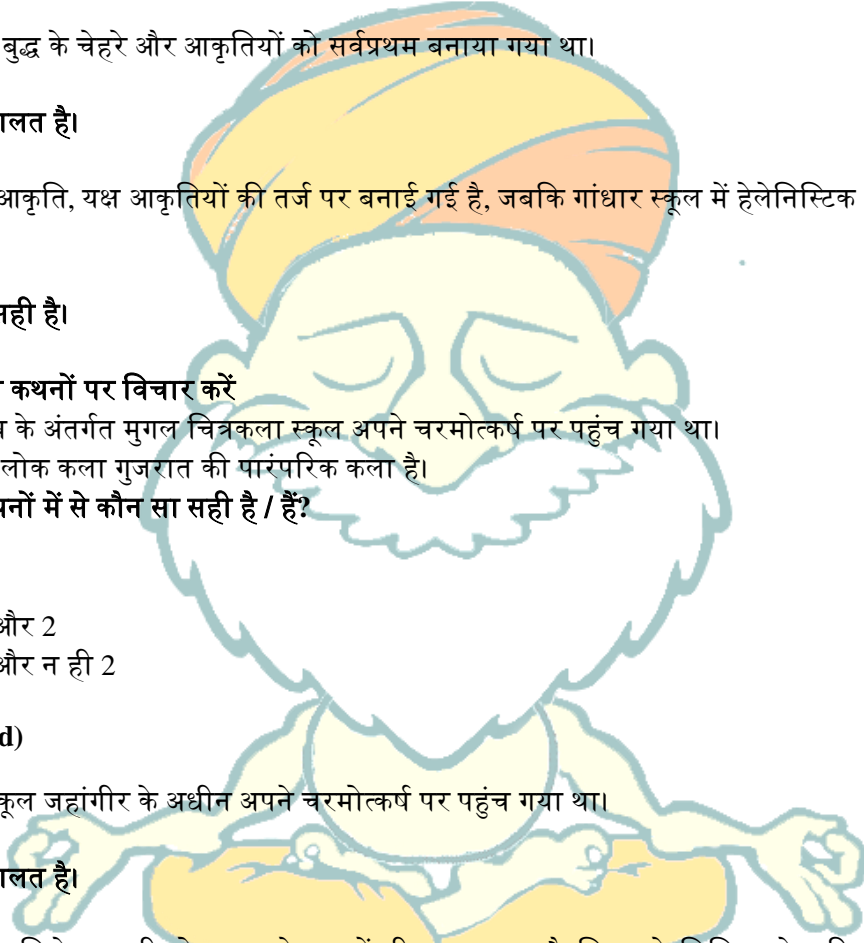
मिथिला चित्रकला, जिसे मधुवनी लोक कला के रूप में भी जाना जाता है, बिहार के मिथिला क्षेत्र की पारंपरिक कला है। ये गांव की महिलाओं द्वारा बनाए जाते हैं जिसमें कुछ मिट्टी के रंगों के साथ सब्जियों से प्राप्त रंगों का उपयोग करके त्रि-आयामी चित्र बनाते हैं।

इसलिए कथन 2 गलत है।

### Q.3) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें

1. भारतीय संगीत की प्राचीनतम परंपरा के बारे में यजुर्वेद से पता लगाया जा सकता है।
2. प्रदर्शन कला के साथ विशेष रूप से संबंधित सबसे प्राचीन कृति मतंग कृत बृहदेशी है

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा सही है / हैं?



## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

- केवल 1
- केवल 2
- दोनों 1 और 2
- न तो 1 और न ही 2

### Q.3) Solution (d)

भारतीय संगीत की सबसे प्राचीनतम परंपरा के बारे में सामवेद से पता लगाया जा सकता है, जिसमें संगीत में शामिल किए जाने वाले श्लोक सम्मिलित थे।

इसलिए कथन 1 गलत है।

प्रदर्शन कला के साथ विशेष रूप से संबंधित सबसे प्राचीन कृति भरतमुनि का नाट्यशास्त्र (दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व और दूसरी शताब्दी ईस्वी के मध्य संकलित) है जिसमें संगीत पर छह अध्याय हैं।

इसलिए कथन 2 गलत है।

### Q.4) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- धमार, ठुमरी, टप्पा कर्नाटक संगीत की विभिन्न शैलियाँ हैं।
- हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के संगीतकार आमतौर पर एक घराने से संबद्ध होते हैं।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा सही नहीं है / हैं?

- केवल 1
- केवल 2
- दोनों 1 और 2
- न तो 1 और न ही 2

### Q.4) Solution (a)

हिंदुस्तानी संगीत की विभिन्न शैलियों में ध्रुपद, धमार, ठुमरी, खयाल और टप्पा शामिल हैं।

इसलिए कथन 1 गलत है।

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के संगीतकार आमतौर पर एक घराने या संगीत की एक विशेष शैली से संबद्ध होते हैं। घराने संगीतकारों के वंशानुगत संबंध का उल्लेख करते हैं जो शैली के मूल का प्रतिनिधित्व करते हैं तथा उन्हें दूसरे से अलग करते हैं। घराने गुरु-शिष्य परंपरा के रूप में कार्य करते हैं।

इसलिए कथन 2 सही है।

### Q.5) निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही रूप से सुमेलित है / हैं:

- | नाटक               | लेखक           |
|--------------------|----------------|
| 1. सत्य हरीश चंद्र | वाणभट्ट        |
| 2. पद्मावती        | भारतेन्दु      |
| 3. नील देवी        | जय शंकर प्रसाद |

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनें

- केवल 1

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

- b) केवल 2 और 3
- c) केवल 1 और 2
- d) कोई नहीं

### Q.5) Solution (d)

नाटक	लेखक
1. सत्य हरीश चंद्र	भारतेंदु
2. पद्मावती	मधुसूदन
3. नील देवी	भारतेंदु
4. मेघदूतम	कालिदास
5. हर्षचरितम	बाणभट्ट

### Q.6) मुगल कालीन लघु चित्रकला (Miniature Paintings) के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. धार्मिक अनुष्ठान और पौराणिक कथाएं इन लघु चित्रों का मुख्य विषय थीं
- 2. शिकार के दृश्य और दरबारों के दृश्यों को भी इन चित्रों में चित्रित किया गया था

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा सही है / हैं?

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) दोनों 1 और 2
- d) न तो 1 और न ही 2

### Q.6) Solution (b)

लघु चित्रकला शासक उन्मुख थी; इन चित्रों में शासक का महिमांडन मुख्य विषय था।

इसलिए कथन 1 गलत है।

दरबार के दृश्यों, शिकार के दृश्यों को भी चित्रित किया गया है।

इसलिए कथन 2 सही है।

### Q.7) निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही रूप से सुमेलित है / हैं:

लोक रंगमंच	स्थान
1. भांड पाथेर	जम्मू और कश्मीर
2. लरिते (Larite)	महाराष्ट्र
3. जात्रा	पश्चिम बंगाल
4. स्वांग (Swang)	असम

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- a) केवल 1, 3 और 4
- b) केवल 1 और 4
- c) केवल 1, 2 और 3
- d) 1, 2, 3 और 4

### Q.7) Solution (c)

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

स्वांग राजस्थान, हरियाणा, उत्तर प्रदेश का एक लोक रंगमंच है।

**Q.8) थांगका/ थांका चित्रकला (Thangka Paintings) के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:**

1. यह चित्रकला मुख्य रूप से मणिपुर में पायी जाती है।
2. थांगका में केंद्रीय आकृति सदैव केवल बुद्ध की ही होती है।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा सही है / हैं?

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) दोनों 1 और 2
- d) न तो 1 और न ही 2

**Q.8) Solution (d)**

थांगका सिक्किम की विशिष्ट चित्रकला है

थांका / थांगका धार्मिक स्कॉल हैं जो सिक्किम के मठों और घरों में लटके पाए जाते हैं।

एक थांका में केंद्रीय आकृति सदैव बुद्ध या किसी अन्य देवता या महायान बौद्ध धर्म के बोधिसत्व की होती है

इसलिए दोनों कथन गलत हैं।

**Q.9) कुंधेई, बोम्मलट्टम किसका एक उदाहरण हैं**

- a) केरल का रंगमंच रूप।
- b) धागा या स्ट्रिंग कठपुतली का एक रूप।
- c) रंगमंच रूप, जो नृत्य और संगीत का संयोजन है।
- d) कर्नाटक का लोक नृत्य।

**Q.9) Solution (b)**

कुंधेई, बोम्मलट्टम, गोम्बियाट्टा, कठपुतली आदि धागा या स्ट्रिंग कठपुतली का एक उदाहरण हैं।

**Q.10) भारत के 'छऊ नृत्य' (Chau Dance) के संबंध में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:**

1. यह भारत के शास्त्रीय नृत्यों में से एक है।
2. इसका प्रदर्शन केवल झारखंड और पश्चिम बंगाल में किया जाता है।
3. इसका प्रदर्शन चैत्र पर्व के वसंत त्योहार के दौरान किया जाता है।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा सही नहीं है?

- a) केवल 2
- b) केवल 2 और 3
- c) केवल 1 और 2
- d) इनमें से कोई भी नहीं

**Q.10) Solution (c)**

यह एक शास्त्रीय नृत्य नहीं है। यह एक आदिवासी मार्शल नृत्य है जो पश्चिम बंगाल, झारखंड और ओडिशा में प्रसिद्ध है।

इसलिए कथन 1 और 2 गलत हैं।

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

छऊ नृत्य मुख्य रूप से क्षेत्रीय त्योहारों, विशेष रूप से चैत्र पर्व के वसंत त्यौहार के दौरान प्रदर्शित किया जाता है, जो तेरह दिनों तक चलता है तथा जिसमें पूरा समुदाय भाग लेता है।

इसलिए कथन 3 सही है।

**Q.1) 'नटुना रीजेंसी' (Natuna Regency) अक्सर समाचारों में देखी जाती है। यह कहाँ स्थित है?**

- पीला सागर
- बेरिंग सागर
- दक्षिण चीन सागर
- अरब की खाड़ी

**Q.1) Solution (c)**

नटुना रीजेंसी 272 द्वीपों का एक द्वीपसमूह है जो दक्षिण चीन सागर के दक्षिण भाग में स्थित है। यह इंडोनेशिया का हिस्सा है। चीन हमेशा की तरह पुनः पड़ोसी देशों (इंडोनेशिया) के प्रदेशों और मामलों में अपने हस्तक्षेप की कोशिश कर रहा है।

**Source:** <https://indianexpress.com/article/opinion/columns/india-china-ladakh-lac-border-dispute-c-raja-mohan-6449294/>

**Q.2) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें**

- ज़ेलियनग्रोंग लोग त्रिपुरा, मिज़ोरम और मणिपुर के त्रि-जंक्शन (tri-junction) में रहने वाले प्रमुख देशीय समुदायों में से एक हैं।
- 'ज़ेलियनग्रोंग आंदोलन' ने ब्रिटिश भारत के दौरान गति प्राप्त की क्योंकि यह भारत के असहयोग आंदोलन के साथ संयुग्मित था।

**सही कथनों का चयन करें**

- केवल 1
- केवल 2
- दोनों 1 और 2
- न तो 1 और न ही 2

**Q.2) Solution (b)**

ज़ेलियनग्रोंग लोग उत्तर पूर्वी भारत के वर्तमान राज्यों असम, मणिपुर और नागालैंड के त्रि-जंक्शन में रहने वाले प्रमुख देशीय समुदायों में से एक हैं।

कुछ विद्वानों ने ज़ेलियनग्रोंग आंदोलन को 'नागा राज' के रूप में संदर्भित किया है। इस आंदोलन ने ब्रिटिश भारत के दौरान गति प्राप्त की क्योंकि यह भारत के असहयोग आंदोलन के साथ संयुग्मित था। हालांकि, जदोनांग की मृत्यु के साथ, आंदोलन एक सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलन बन गया। पुनर्संरचित धर्म को हेराका के नाम से जाना जाने लगा। हेराका के अनुयायी ज्यादातर असम, नागालैंड और मणिपुर की उत्तरी कछार पहाड़ियों (N.C. Hills) में पाए जाते हैं।

**Read More -** [http://www.e-](http://www.e-pao.net/epSubPageExtractor.asp?src=manipur.History_of_Manipur.Zeliangrong_Movement_Contribution_of_Rani_Gaidinliu_By_Soihiamlung_Dangmei)

[pao.net/epSubPageExtractor.asp?src=manipur.History\\_of\\_Manipur.Zeliangrong Movement Contribution of Rani Gaidinliu By Soihiamlung Dangmei](http://www.e-pao.net/epSubPageExtractor.asp?src=manipur.History_of_Manipur.Zeliangrong_Movement_Contribution_of_Rani_Gaidinliu_By_Soihiamlung_Dangmei)

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

Source: <https://indianexpress.com/article/express-sunday-eye/the-fire-last-time-6119649/>

Q.3) 'गान-नगाई' (Gaan-Ngai) एक त्योहार है, जिसे किसके द्वारा मनाया जाता है

- मिश्मी
- मेइती
- रियांग (Reang)
- ज़ेलियनग्रोंग (Zeliangrong)

Q.3) Solution (d)

गान-नगाई, जिसे "Chaanan Gaan-Ngai" के रूप में भी जाना जाता है, असम, मणिपुर और नागालैंड के ज़ेलियनग्रोंग लोगों का त्योहार है।

ज़ेलियनग्रोंग लोग भारत में असम, मणिपुर और नागालैंड के त्रि-जंक्शन (tri-junction) में रहने वाले प्रमुख देशीय नागा समुदायों में से एक हैं।

Source: <https://www.aninews.in/news/lifestyle/culture/manipurs-zeliangrong-tribe-celebrates-gaan-ngai-festival20200118224516/>

Q.4) सरकार के 'आत्म-निर्भर भारत अभियान' के क्या उद्देश्य हैं?

- विदेशी प्रत्यक्ष निवेश को सीमित करना
- सभी चीनी सामानों का बहिष्कार करना
- अगले पांच वर्षों में प्रत्येक उत्पाद का आयात समाप्त करना।

सही कथनों का चयन करें

- केवल 1
- 1 और 2
- 2 और 3
- इनमें से कोई भी नहीं

Q.4) Solution (d)

सभी विकल्प गलत हैं। सभी विकल्प चरम स्थिति को दर्शाते हैं

एक आत्म-निर्भर भारत एक ऐसा राष्ट्र है जो 'वैश्विक या अंतर्राष्ट्रीय ब्रांडों पर निर्भर हुए बिना अपने स्वयं के उत्पादों और सेवाओं का उत्पादन, निर्माण और उपभोग करेगा।'

इसका आवश्यक रूप से यह अर्थ नहीं है कि, विदेशी प्रत्यक्ष निवेश को सीमित करना, या सभी चीनी सामानों का बहिष्कार करना, या अगले पांच वर्षों में प्रत्येक उत्पाद के आयात को समाप्त करना।

जब यह आत्मनिर्भरता की बात करता है, तो इसका अर्थ संरक्षणवाद या 1991 से पहले की अर्थव्यवस्था की ओर बढ़ना नहीं है।

Source: <https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=1624661>

## IASbaba Integrated Revision Program – Day 2 History

### Q.5) निम्नलिखित कथनों पर विचार करें

1. भारत विश्व में दूध, जूट और दालों का सबसे बड़ा उत्पादक है।
2. भारत विश्व में गन्ना, कपास और मूंगफली का दूसरा सबसे बड़ा उत्पादक है।

### सही कथनों का चयन करें

- a) केवल 1
- b) केवल 2
- c) दोनों 1 और 2
- d) न तो 1 और न ही 2

### Q.5) Solution (c)

भारत सबसे बड़ा दूध उत्पादक, सबसे बड़ा जूट और दालों का उत्पादक, तथा गन्ना, कपास, मूंगफली, फल, सब्जियों और मत्स्य पालन में दूसरा सबसे बड़ा उत्पादक है। अनाज में तीसरा सबसे बड़ा उत्पादक है।

Source: <https://timesofindia.indiatimes.com/business/india-business/third-tranche-of-govts-rs-20-lakh-crore-stimulus-highlights-of-nirmala-sitharamans-speech/articleshow/75757050.cms>

