SECTION A

Q1. આશરે 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : *10×5=50*

(a) ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્‌ભવની પહેલી ભૂમિકાનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. *10*

(b) ચરોતરી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવી તેનાં પાંચ દૃષ્ટાંતો આપો. *10*

(c) જૈન સાહિત્યમાં જોવા મળતી રામકથાની સમૃદ્ધ પરંપરા તપાસી 'સીતારામચોપાઈ'નો પરિચય આપો. *10*

(d) નરસિંહ મહેતાની કવિતામાં અદ્વૈતાનુભૂતિનું આલેખન કેવી રીતે થયું છે તેનું આકલન કરો. *10*

(e) ગુજરાતી ગઝલ ક્ષેત્રે બાલાશંકર કંથારિયાના પ્રદાનને મૂલવો. *10*

Q2. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) અખાની કાવ્યસૃષ્ટિમાં નિર્ગુણ ભાવનો ઉદ્‌ઘોષ કેવી રીતે થયો છે તે વિશે સાધાર ચર્ચા કરો. *20*

(b) સુધારકયુગના ગદ્યલેખકોમાંથી કોઈપણ બે ગદ્યલેખકો વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો. *20*

(c) ગુજરાતી નાટ્યક્ષેત્રે મણિલાલ નભુભાઈના પ્રદાનને મૂલવો. *10*

Q3. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિવ્યવસ્થા અને તેના લાક્ષણિકતાઓની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. *20*

(b) ઝવેરચંદ મેઘાણીના સાહિત્યિક પ્રદાનની સાધાર ચર્ચા કરો. *20*

(c) ગુલાબદાસ બ્રોકરની વાર્તાકળાનું મૂલ્યાંકન કરો. *10*

Q4. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) ચિનુ મોદીના નાટ્યપ્રયોગો વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. *20*

(b) ગાંધીયુગીન ભાવનાઓનો પડઘો રમણલાલ વ. દેસાઈની નવલકથાઓમાં કેવી રીતે ઝીલાયો છે તે દર્શાવો. *20*

(c) પ્રિયકાન્ત મણિયાર અને નલિન રાવળની કાવ્યસૃષ્ટિમાં આલેખાયેલી સૌંદર્યલક્ષિતાનો આલેખ આપો. *10*

SECTION B

Q5. આશરે 150 શબ્દોમાં ઉત્તરો આપો : *10×5=50*

(a) પદનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી એની વિશેષતાઓ દૃષ્ટાંત સહિત સમજાવો. *10*

(b) આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની રસનિરુપણકળાનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. *10*

(c) શામળકૃત 'સિંહાસનબત્રીશી'માં જોવા મળતાં પદ્યવાર્તાનાં લક્ષણો દર્શાવો. *10*

(d) દર્શકકૃત 'દીપનિર્વાણ' નવલકથાનું રસકીય મૂલ્યાંકન કરો. *10*

(e) સુરેશ જોષીની વાર્તાકળાની વિશેષતાઓ દર્શાવો. *10*

Q6. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) ટૂંકી વાર્તાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ સમજાવીને, નવલકથા અને ટૂંકી વાર્તા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. *20*

(b) જયંતિ દલાલનાં એકાંકીઓનું વિશ્લેષણ કરો. *20*

(c) ધીરુબહેન પટેલની નવલકથાકલાની વિશેષતા દર્શાવો. *10*

Q7. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) લોકસાહિત્યસંશોધક હસુ યાજ્ઞિકનાં પ્રદાનને મૂલવો. *20*

(b) 'રેવંતગિરિરાસુ'માં રાસ સ્વરૂપનાં લક્ષણવિશેષો કયાં કયાં જોવા મળે છે તેની સમીક્ષા કરો. *20*

(c) 'ઝંડા ઝૂલણ' અને 'મિયાં જૂઠણ' – આ બે ભવાઈવેશની સંરચના સમજાવો. *10*

Q8. સમીક્ષાત્મક ઉત્તરો આપો :

(a) લલિત નિબંધ ક્ષેત્રે દિગીશ મહેતા અને પ્રવીણ દરજીનાં પ્રદાનને મૂલવો. *20*

(b) સૈદ્ધાન્તિક વિવેચનક્ષેત્રે મહત્ત્વનું પ્રદાન કરનારા ચાર વિવેચકોની વિવેચનવિચારણનો પરિચય કરાવો. *20*

(c) કનુભાઈ જાની અને ઝવેરચંદ મેઘાણીની 'લોકવિદ્યા'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. *10*